Аннотация
к рабочей программе по учебному предмету «Изобразительное искусство»
Программа по изобразительному искусству на уровне основного общего
образования составлена на основе требований к результатам освоения основной
образовательной программы основного общего образования, представленных в ФГОС
ООО, а также рабочей программы воспитания.
Основная цель изобразительного искусства – развитие визуально--
пространственного мышления обучающихся как формы эмоционально-ценностного,
эстетического освоения мира, формы самовыражения и ориентации в художественном и
нравственном пространстве культуры.
Целью изучения изобразительного искусства является освоение разных видов
визуально-пространственных искусств: живописи, графики, скульптуры, дизайна,
архитектуры, народного и декоративно-прикладного искусства, изображения в зрелищных
и экранных искусствах (вариативно).
Задачами изобразительного искусства являются:
- освоение художественной культуры как формы выражения в пространственных
формах духовных ценностей, формирование представлений о месте и значении
художественной деятельности в жизни общества;
- формирование у обучающихся представлений об отечественной и мировой
художественной культуре во всем многообразии ее видов;
- формирование у обучающихся навыков эстетического видения и преобразования
мира;
- приобретение опыта создания творческой работы посредством различных
художественных материалов в разных видах визуально-пространственных искусств:
изобразительных (живопись, графика, скульптура), декоративно-прикладных, в
архитектуре и дизайне, опыта художественного творчества в компьютерной графике и
анимации, фотографии, работы в синтетических искусствах (театр и кино) (вариативно);
- формирование пространственного мышления и аналитических визуальных
способностей;
- овладение представлениями о средствах выразительности изобразительного
искусства как способах воплощения в видимых пространственных формах переживаний,
чувств и мировоззренческих позиций человека;
- развитие наблюдательности, ассоциативного мышления и творческого
воображения;
- воспитание уважения и любви к цивилизационному наследию России через
освоение отечественной художественной культуры;
- развитие потребности в общении с произведениями изобразительного искусства,
формирование активного отношения к традициям художественной культуры как
смысловой, эстетической и личностно значимой ценности.
Общее число часов, рекомендованных для изучения изобразительного искусства, –
102 часа: в 5 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 6 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 7
классе – 34 часа (1 час в неделю).