Аннотация  
к рабочей программе по учебному предмету «Изобразительное искусство»  
Программа по изобразительному искусству на уровне основного общего  
образования составлена на основе требований к результатам освоения основной  
образовательной программы основного общего образования, представленных в ФГОС  
ООО, а также рабочей программы воспитания.  
Основная цель изобразительного искусства – развитие визуально--  
пространственного мышления обучающихся как формы эмоционально-ценностного,  
эстетического освоения мира, формы самовыражения и ориентации в художественном и  
нравственном пространстве культуры.  
Целью изучения изобразительного искусства является освоение разных видов  
визуально-пространственных искусств: живописи, графики, скульптуры, дизайна,  
архитектуры, народного и декоративно-прикладного искусства, изображения в зрелищных  
и экранных искусствах (вариативно).  
Задачами изобразительного искусства являются:  
- освоение художественной культуры как формы выражения в пространственных  
формах духовных ценностей, формирование представлений о месте и значении  
художественной деятельности в жизни общества;  
- формирование у обучающихся представлений об отечественной и мировой  
художественной культуре во всем многообразии ее видов;  
- формирование у обучающихся навыков эстетического видения и преобразования  
мира;  
- приобретение опыта создания творческой работы посредством различных  
художественных материалов в разных видах визуально-пространственных искусств:  
изобразительных (живопись, графика, скульптура), декоративно-прикладных, в  
архитектуре и дизайне, опыта художественного творчества в компьютерной графике и  
анимации, фотографии, работы в синтетических искусствах (театр и кино) (вариативно);  
- формирование пространственного мышления и аналитических визуальных  
способностей;  
- овладение представлениями о средствах выразительности изобразительного  
искусства как способах воплощения в видимых пространственных формах переживаний,  
чувств и мировоззренческих позиций человека;  
- развитие наблюдательности, ассоциативного мышления и творческого  
воображения;  
- воспитание уважения и любви к цивилизационному наследию России через  
освоение отечественной художественной культуры;  
- развитие потребности в общении с произведениями изобразительного искусства,  
формирование активного отношения к традициям художественной культуры как  
смысловой, эстетической и личностно значимой ценности.  
Общее число часов, рекомендованных для изучения изобразительного искусства, –  
102 часа: в 5 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 6 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 7  
классе – 34 часа (1 час в неделю).